

# « Cabaret du Cirque Ovale »

## Dossier artistique



## Equipe

**Création et mise en piste :** Vincent BRUN

**Interprétation :** Vincent BRUN, Loïc AUDUREAU, Florent MERY, Lucie MANGA, Sarav ROUN, Alexandra SCHMITZ et les artistes invités : Lucas BERGANDI, Rocco LE FLEM, Antoine HELOU, Sandrine COLOMBET, Olivier VERZELEN

**Scénographie et Chapiteau :** Charles MILLET et Guillaume GALEA

**Costumes :** Louisa GESSET-HERNANDEZ

**Chargé de production :** Jean-Christophe TOCQUEVILLE

**Illustration :** Sébastien LURCEL // **Graphisme :** Céline CARDARELLI // **Photographie :** Maryline JACQUES

## Soutiens

Résidence « La Piscine-d 'en-Face » – Centre culturel de Sainte-Geneviève-des-Bois // Espace Simone Signoret – Evry-Courcouronnes // Animakt – Saulx-les-Chartreux // Centre culturel BASCHET – Saint-Michel-sur-Orge // Résidence « Salle André Malraux » - Fleury-Mérogis // MJC Les Passerelles – Viry-Châtillon // MJC Jacques TATI – Orsay // MJC Ferdinand LEGER – Corbeil-Essonnes // Compagnie la Constellation – Grigny // Les Noctambules – Nanterre // Coproduction avec la Compagnie du Bois Midi – Espace chapiteau – Moulin A Tan – Châteaudun Regards : L’Azimut – Antony – Châtenay-Malabry // Théâtre Sénart – Lieusaint ...



## Note d'intention

Vincent Brun, ayant débuté sa carrière en tant que comédien et jongleur de rue, interprète Monsieur LOYAL et tente de s'approprier les codes du cabaret traditionnel pour nous donner sa version croisée des deux mondes ...

Mais c'est avant tout son univers empreint d'humanité qu'il nous livre en nous partageant ses anecdotes de tous les jours. Il gardera ses vieux réflexes en invitant le public sur scène à tester ses fameuses recettes de magicien, jongleur, équilibriste. C'est avec subtilité qu'il donnera la meilleure place à l'invité. Il accueille les artistes et leur numéro avec générosité et grandeur d'âme.

Il en oubliera même son rôle premier, celui de présentateur. Mais il sera rappelé à l'ordre par son équipe.

Il tentera alors de se rattraper en annonçant le prochain numéro dans un exercice d'équilibre fragile entre conviction et maladresse.

Il tentera une immersion au plus près des personnages de cabaret mais cherchera à s'éloigner de la version classique en réinventant une lecture moins stricte et moins conventionnelle créant des moments de proximité, de complicité, de chaleur humaine, parce que Vincent est issu des arts de la rue qu'il met au service d'un cabaret revisité.

Les rires et la magie s'immiscent alors entre les incroyables performances acrobatiques ...

L'écriture de cette pièce de cirque musicale s'efforce de redonner au Monsieur LOYAL traditionnel un sens d'aujourd'hui.

## Biographies

### // Vincent BRUN - Jongleur, comédien, magicien

Autodidacte, Vincent Brun a été comédien dans plusieurs compagnies notamment au Théâtre de l'Homme en tant que clown, dans Balles Capone en tant que comédien-jongleur, dans Tournesol en tant que jongleur. Il a continué comme comédien jongleur dans le spectacle

*Quand le hip hop rencontre le cirque*, spectacle produit par le Théâtre Jean Vilar de Suresnes et mis en scène par Monica Casadei (tournées en Italie et en France). Parallèlement, il rencontre le Groupe Gil dans lequel il commence la musique, en tant qu'accordéoniste. Fort de cette expérience, il trouve son instrument : la clarinette. Heureux, aujourd'hui de pouvoir associer la comédie à la jonglerie et à la musique, fouler les planches ainsi que le bitume, il travaille à perfectionner son jeu d'acteur au sein de la compagnie du Cirque Ovale où il créera une première version du cabaret en 2003. Il se produit dans différents spectacles autour de la magie et du burlesque à travers son personnage « Téo Taquet ».



## // Loïc AUDUREAU et Florent MERY - Musiciens

Duo accordéon-clarinette qui se joue des catégories musicales et propose une musique passionnée. A travers un répertoire à multiples facettes, les deux musiciens s'amuse, explorent et improvisent. Ils revisitent avec beaucoup d'inventivité des standards de la musique du XXème siècle pour créer un univers de voyage où se mêlent jazz, musiques du monde, klezmer, swing, tango, chanson française, heavy metal... Astor Piazzolla côtoie Edith Piaf, Sidney Bechet répond à Django Reinhardt. Le duo a aussi particulièrement développé son répertoire autour des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est et des musiques juives relues dans un esprit actuel inspiré de David Krakauer et du label Tzadik de John Zorn. Le duo s'est intégré aussi dans plusieurs projets de théâtre et de cirque, notamment depuis 2012 avec la compagnie de cirque contemporain du Cirque Ovale.



## // Lucie MANGA - Acrobate (Tissu, trapèze, cerceau ...)

Au départ gymnaste de haut niveau, elle se spécialise en trapèze fixe, ballant, volant, tissu aérien, cerceau

...

Elle performe aussi en tant qu'équilibriste sur cannes où s'expriment toutes ses qualités de maîtrise. Echasses, jonglerie, bicyclette artistique ... font également partie de ses compétences. Elle intègre l'équipe du cirque Ovale en 2010.



**// Sarav ROUN (Apra) – Acrobate danseur ( Cerceaux chinois)**

Formé à l'école de cirque de Phare Ponleu Selpak au Cambodge et diplômé du Centre National des arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, il participe à de nombreuses créations en tant que danseur, jongleur et voltigeur en portés acrobatiques ...Il intègre l'équipe du Cirque Ovale en 2018.



**// Alexandra SCHMITZ – Fildeférististe**

Formée à l'École nationale de cirque de Montréal de 2009 à 2013, elle obtient le Diplôme d'Études Collégiales (DEC) en 2013. Elle participe à de nombreuses créations : « La Lune Tzigane brille plus que le Soleil » avec le Cirque Romanès, « Monaco, les amants du rocher » avec le Cirque Éloize ... Elle intègre l'équipe du Cirque Ovale en 2018.



# Conditions techniques

## Conditions de jeu :

Durée du spectacle : environ 1h

Equipe en tournée : entre 6 et 8 personnes

Temps de montage : 3h (5h avec les lumières) // Temps d'échauffement et de répétition : 3h  
// Balances : 1h // Réglage lumière : 1h // Temps de démontage : 2h

## Plan d'implantation de l'espace scénique :

L'espace de jeu doit être plat sans aucun obstacle.

Largeur : 17 mètres minimum.

Profondeur : 17 mètres minimum.

L'organisateur doit fournir un sol totalement plat et lisse (bitume, béton, dalle, etc....), ou un plancher de niveau d'une dimension allant de 10m d'ouverture et 8m de profondeur.

La compagnie fournit un gradin demi-circulaire 3 rangs de 150 places.

## Matériel Son :

Fourni par la compagnie.

Matériel Lumière en cas de représentation de nuit (fourni par la compagnie) :

**Attention : implique la modification du montant du devis**

## Accès au lieu d'implantation :

Le lieu de représentation doit être de plein pied.

Prévoir **l'accès direct au site** et un parking sécurisé pour un véhicule type camionnette **Peugeot BOXER immatriculé BF-796-EL**, un **véhicule type PL immatriculé BW961LM ou VL immatriculé EY941TC** pour le déchargement/rechargement du matériel et pour le montage/démontage.

**Caractéristiques du Camion :** Longueur : 8m20 / Largeur : 2,60 / Hauteur grue repliée : 3m

Poids à vide : 6T / Circulation uniquement sur sol stabilisé : rue, place, parvis, cour ...

Espace nécessaire permettant la possibilité de manœuvrer et d'opérer un demi-tour.

Personnel organisateur : **prévoir une personne pour l'accueil de la Cie.**

## Loges :

Prévoir des loges chauffées pour 5 à 7 personnes équipées de tables, chaises, poubelles, portants et cintres, de miroirs, d'eau, de café, de jus de fruits, sodas, fruits secs/biscuits, collation/encas.

Les loges doivent être équipées de toilettes, douches et serviettes propres en quantité suffisante. Une clef des loges sera remise au régisseur de la compagnie à son arrivée et sera rendue à son départ.

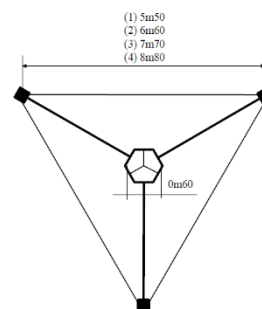
Les artistes auront besoin d'un accès au plateau quatre heures avant chaque représentation afin de pouvoir s'échauffer.

### **Plan d'implantation du portique :**

Coupoles hexagonales largeur maxi 90cm

Longueur maxi des tubes 162cm

Quatre longueurs possibles en fonction de la hauteur : (1) L=5m50 pour H=5m // (2) L=6m60 pour H=6m // (3) L=7m70 pour H=7m // (4) L=8m80 pour H=8m



### **Conditions Climatiques et lieu de repli en cas d'intempéries :**

La représentation ne pourra pas avoir lieu en cas de : pluie, vent supérieur à 60 km/h, température inférieure à 8°C, très forte chaleur ou canicule.

Le spectacle étant extrêmement physique, il ne peut être joué en plein soleil, ni dans des conditions affectant la sécurité des artistes.

Privilégier un espace à l'ombre à l'heure du spectacle et/ou un horaire adapté est indispensable.

En cas de conditions climatiques dangereuses, la décision de jouer ou non le spectacle appartient aux artistes et à leur équipe technique. Prévoir un lieu de repli en cas d'intempéries (espace vaste et spacieux type gymnase ou grande salle polyvalente) : portique type tripode réglable en fonction de la hauteur sous plafond.

### **Gardiennage :**

Le gardiennage est demandé la nuit en cas de montage de la structure la veille, ainsi que pendant les heures de repas des jours d'installation et de représentation.

### **Catering et hébergement :**

**Entre 5 et 7 repas équilibrés et chauds dont 1 végétarien uniquement le jour de la représentation (midi et/ou soir suivant heure de représentation) - Prise en charge directe ou défraiement au tarif SYNDEAC (20,20 €)**

Pour le logement, il est pratique qu'il soit à proximité du lieu de représentation afin que les artistes puissent y accéder à pied, si ce n'est pas le cas une navette entre le logement et le lieu de représentation est souhaitée.

Pour toute adaptation éventuelle merci de nous contacter :

Loïc AUDUREAU [loic.audureau@gmail.com](mailto:loic.audureau@gmail.com) +33 (0)6 74 76 31 03

### **Chargé de production :**

**Jean-Christophe TOCQUEVILLE // +33 (0) 6 79 38 60 43 // [contact@cirque-ovale.fr](mailto:contact@cirque-ovale.fr)**

### **Renseignements administratifs :**

**Compagnie du Cirque Ovale - Association pour le Développement du Cirque en Essonne**

SIRET : 444 548 556 00034 - APE : 9001Z // Siège Social : Chez MJC Simone Signoret  
Mail de Thorigny // Place Guy Briantais // 91 080 Evry-Courcouronnes // Association loi 1901

**TVA non applicable - Article 293B du code général des impôts**

Licences entrepreneur de spectacle : L-R-22-6838